

강의계획서

학습과목명	남성복구성실습	담당 교수명	(인)						
1.수업목표(※ 구체적으로 기술하세요)									
<p>남성복의 기초 지식과 기술을 습득하여 국제 시장에서 경쟁력 있는 남성복 전문 디자이너를 배양하고 평면제도를 통하여 남성의 바지, 셔츠, 재킷, 베스트 등 아이템별로 원형을 개발하고 제작한다.</p> <p>이 과정에서 더욱 다양한 아이디어를 얻고, 자신의 작품을 시장 및 고객에게 이해시킬 수 있는 능력을 배양한다</p>									
2.수업진행(※ 해당란에 O표 하세요)									
이론	○	실습	○	실험	설계				
3.수업방법(※ 해당란에 O표 하세요)									
강의	토의/토론	세미나	실험/실습	시청각	유인물	견학/현장강의	팀별/개별발표	온라인강의	기타
○			○						
4.성적 평가방법 및 비율									
중간고사/30점 만점		기말고사/30점 만점		기타(과제물)/20점 만점		출석/20점 만점			
30%		30%		20%		20%			
5.교재									
주교재	교 재 명		저 자 명		출판사	발행년도			
	남성복 패턴메이킹		남윤자, 이형숙		교학연구사	2012			
부교재 및 참고자료	남성복 테일러링		곽연신, 김지영, 백운현		경춘사	2008			

6. 주별 강의계획서 (※ 학점은행제 규정 : 과제물 부과시 해당 주에 대한 과제 명을 기입하세요)			
주차	강 의 주 제	강 의 내 용	※ 과제물 부과시 해당주에 기입하세요
1	오리엔테이션	수업내용 소개, 남성체형, 남성복 트렌드분석	준비물 : 봉제용구
2	남성 소비자 분석과 팬츠 제품 동향	제품 동향 분석과 팬츠패턴 제도	
3	재킷 제품 동향	제품 동향 분석과 재킷패턴 제도	
4	셔츠 제품 동향	제품 동향 분석과 셔츠패턴 제도	
5	남성복 구성	팬츠, 재킷의 구성과 패턴	
6	디자인 기획, 디자인 작업준비, 컬러, 소재기획	남성복 재킷 디자인 기획과 준비	
7	재킷 샘플 패턴 제작	패턴 제작을 위해 실루엣 분석과 작업지시서 작성, 샘플 패턴 제작, 수정, 보완	
8	중 간 고 사		
9	재킷 제작 1	재단, 봉제	준비물 : 원단, 봉제용구
10	재킷 제작 2	재단, 봉제, 마무리, 품평회	과제물 1 제출: 자켓 완성품
11	디자인 기획, 디자인 작업준비, 컬러, 소재기획	남성복 팬츠 디자인 기획과 준비	
12	팬츠 샘플 패턴 제작	패턴 제작을 위해 실루엣 분석과 작업지시서 작성, 샘플 패턴 제작, 수정, 보완	
13	팬츠 제작 1	재단, 봉제	준비물 : 원단, 봉제용구
14	팬츠 제작 2	재단, 봉제, 마무리, 품평회	과제물 2 제출: 팬츠 완성품
15	기 말 고 사		
7. 과제	과제 제출 마감일	※과제(레포트) 주제에 대하여 구체적으로 기입할 것	
	10주차	자켓 완성품	
	14주차	팬츠 완성품	
8. 비고			