

강의계획서

학습과목명	무대의상제작실습			담당 교수명	(인)				
1.수업목표(※ 구체적으로 기술하세요)									
<p>어패럴 의상과 비교되는 무대의상제작 현장에서 필요한 이론적인 배경지식과 실제 제작 방법을 학습하고 디자인 선정부터 실물 제작까지의 실습 과정을 통해 현장 무대의상 디자이너로서의 직무 능력을 함양 시킨다.</p>									
2.수업진행(※ 해당란에 O표 하세요)									
이론	○	실습		실험		설계			
3.수업방법(※ 해당란에 O표 하세요)									
강의	토의/토론	세미나	실험/실습	시청각	유인물	견학/현장강의	팀별/개별발표	온라인강의	기타
○	○			○	○		○		
4.성적 평가방법 및 비율									
중간고사/30점 만점			기말고사/30점 만점			기타(과제물)/20점 만점		출석/20점 만점	
30%			30%			20%		20%	
5.교재									
주교재	교 재 명			저 자 명			출판사	발행년도	
	공연디자인 실무			J.마이클 질레트/어경준 윤김			비즈앤 비즈	2008년	
부교재 및 참고자료	연극의 이해			에드윈 윌슨			예니	1998년	

6.주별 강의계획서			
주차	강 의 주 제	강 의 내 용	※ 과제를 부과시 해당주에 기입하세요
1	무대의상 개론	무대의상의 정의와 필요성	
2	무대 의상 디자인의 본질	각 무대별 의상 디자인의 본질과 목적을 영상의상과 비교하여 본다	
3	무대의상 디자인 과정	공연을 위한 무대의상 디자인 과정을 무대 종류에 따라 비교해 본다 (연극, 뮤지컬, 오페라, 발레)	
4	무대의상 디자인 서류 및 제작과정	공연 종류에 따른 각각의 필요한 서류 및 제작과정을 비교해 본다.	
5	무대의상 제작 과정의 실제	무대의상 제작 업체를 현장 방문하여 제작과정을 인지하고 체험한다.	
6	무대의상을 위한 작품 선정과 분석	조별 무대종류와 작품을 선정하고 작품의 인물, 배경, 의상을 분석한다.	
7	무대종류별 주인공 캐릭터를 위한 의상 디자인	선정한 작품의 등장인물 중 주인공 캐릭터를 중심으로 시대와 씬에 맞는 의상을 디자인한다.	
8	중 간 고 사		
9	무대를 위한 캐릭터별 의상디자인 패턴 제도	앞서한 의상 디자인을 바탕으로 그에 맞는 패턴을 제도한다.	준비물 : 패션 잡지
10	무대의상 재단	연극, 뮤지컬, 무용등 무대 종류에 맞춰 디자인한 의상을 재단한다.	준비물 : 패션 잡지
11	무대의상 봉제	연극, 뮤지컬, 무용등 무대 종류에 맞는 부속 및 봉제 방법을 인지하고 실습한다.	레포트 제출
12	무대의상 작품 마무리	적당한 방법을 선택하여 스팅글 리본 등 트리밍 장식을 단다.	
13	무대의상 작품 소품 제작 및 스타일링	모자 지팡이 부채 등을 사용하여 디자인 캐릭터에 맞게 스타일링을 결정한다.	
14	작품 발표	작품 분석과 함께 제작 과정 및 작품실물을 발표한다.	
15	기 말 고 사		
7. 과제	11주차	레포트 제출 <연극, 영화 속의 무대의상 분석>	
8. 비교			