

강의계획서

학습과목명	색채구성실습	담당 교수명	(인)
--------------	--------	---------------	------------

1. 수업목표(※ 구체적으로 기술하세요)

색채구성실습에 대한 미적인식 및 디자인 원리와 요소를 다루고 형태, 색채 등에 나타는 표현성과 상징성을 고찰함으로써 패션산업 전문가로서의 기본 소양을 갖추도록 학습한다. 색채의 기본이 되는 색의 삼속성, 톤, 색채 지각, 색채체계의 이론적 배경과 특성 등을 살펴 색채의 물리적, 심리적인 측면을 이해한다. 색채 심리와 색의 연상과 상징, 감성배색을 학습하여 객관적인 색채미적관점으로 탐구 할 수 있도록 체계적으로 접근하여 패션 디자인을 위한 창의적인 아이디어와 감성을 발휘하고 응용할 수 있는 능력을 기르는데 목표를 둔다.

2. 수업진행(※ 해당란에 O표 하세요)

이론		실습		실험		설계	
----	--	----	--	----	--	----	--

3. 수업방법(※ 해당란에 O표 하세요)

강의	토의/토론	세미나	실험/실습	시청각	유인물	견학/현장강의	팀별/개별발표	온라인강의	기타

4. 성적 평가방법 및 비율

중간고사/30점 만점	기말고사/30점 만점	기타(과제물)/20점 만점	출석/20점 만점
30%	30%	20%	20%

5. 교재

	교 재 명	저 자 명	출판사	발행년도
주교재				
부교재 및 참고자료				

6.주별 강의계획서(※ 학점은행제 규정 : 과제를 부과시 해당 주에 대한 과제 명을 기입하세요)

주 차	강의 주제와 내용	
제1주	색채지각-빛과 색, 색채지각에 대하여 학습	빛과 색의 성질을 학습하고 색의 지각 과정을 이해하고 빛을 받아들이는 경로와 색의 분류를 고찰하여 무채색과 유채색을 구별하여 본다.
제2주	색의 지각(2)-색의 3속성과 색의 분류	색의 삼속성(색상, 명도, 채도): 유채색의 속성을 이해하고 눈의 구조와 특성을 고찰하며 20색상환을 포스터 컬러로 채색하여 스크랩한다.
제3주	색의 혼합-색의 혼합의 종류	가법혼합과 감산혼합을 살펴보고 중간혼합을 학습하여 명도단계 하양단계 10~검정단계 0까지 11단계를 포스터 컬러로 채색하여본다.
제4주	색채대비와 동화현상-동시대비와 계시대비 학습	동시대비와 계시대비를 이해하여 색상, 명도, 채도 등이 다른 색의 영향을 받아 다르게 보이는 현상을 학습하고 색의 동화현상을 습득한다. 채도 14단계를 포스터컬러로 채색하여 스크랩한다.
제5주	색채지각과 감정효과-색채의 감정효과와 색채의 시지각의 변화	온도감, 중량감, 경연감, 진출색과 후퇴색, 색의 명시성, 주목성, 색채의 연상과 상징 등을 학습하고 톤 테이블의 각 톤 중 밝은 톤(베리페일 톤, 페일 톤, 브라이트 톤)을 채색한다.
제6주	색채 체계(1)-색채의 표준과 먼셀의 색 체계 습득	혼색계와 현색계의 특징을 학습하고 톤 테이블의 각 톤 중 차분한 톤(라이트 그레이시 톤, 그레이시 톤, 라이트 톤, 덜 톤)을 채색한다.
제7주	색채체계(2)-오스트발트의 색체계, KS 계통색명, 관용색명, 한국의 전통색 학습	색채체계(2)-오스트발트의 색체계, KS 계통색명, 관용색명, 한국의 전통색의 특성을 학습하여 톤 테이블의 각 톤 중 어두운 톤(딥 톤, 다크 톤)을 채색한다.
제8주	중간고사	
제9주	색채 배색-색상과 톤에 의한 배색	동일색상, 유사색상, 반대색상의 배색 습득하고 동일톤, 유사톤, 대조톤의 배색으로 분류하여 감성배색을 실습한다.
제10주	IRI 색조와 P.C.C.S 색조	IRI 색조의 무채색 5그룹/유채색 11그룹과 P.C.C.S 색조의 무채색 5그룹/유채색 12그룹을 고찰하고 IRI 색조를 채색한다.
제11주	기타 배색 효과(1)의 유형 고찰	기타 배색 효과를 고찰하고 색채계획과 색채디자인 실습을 주제에 맞게 콘셉트를 설정한다. 배색 의도를 기술하고 컬러칩으로 배색 분포를 실습한다.
제12주	기타 배색 효과(2)-여러 가지 관용적인 배색 학습	도미넌트 배색, 세퍼레이션 배색, 레피티션 배색, 톤널 배색, 카마이유 배색, 포 카마이유 배색을 실습한다.
제13주	색채심리와 컬러마케팅-색의 이미지 스케일	형용사이미지, 단색이미지 스케일, 계절이미지 맵을 제작하고 점, 선, 면을 이용하여 구성한다.
제14주	컬러스타일링-감성 이미지 학습	클래식 이미지, 아방가르드 이미지, 페미닌 이미지, 매니시 이미지, 엘레강스 이미지, 액티브 이미지, 모던 이미지, 에스닉 이미지를 맵으로 제작한다.
제15주	기말고사	