

# 강의계획서

<b>학습과목명</b>	섬유조형실습	<b>담당 교수명</b>	<b>(인)</b>
--------------	--------	---------------	------------

## 1. 수업목표(※ 구체적으로 기술하세요)

섬유조형실습은 섬유에 대한 전반적인 지식과 특성을 토대로 패션 디자인의 고부가가치화를 위해 소재를 창의적이고 예술적으로 디자인 하는 방법에 대해 전반적인 이론과 실습이 병행되는 교과목으로서 섬유조형을 위한 텍스타일 표현 기법과 텍스타일 디자인에 대해 전반적으로 다룬다. 이를 바탕으로 직물의 재질, 문양 등을 실용성과 심미성이 동시에 부여되도록 연구하며, 직접 작품을 제작함으로써 실제적인 섬유조형(텍스타일 디자인) 능력을 배양하도록 한다. 또한 텍스타일 디자인에 대한 종합적인 이해로 텍스타일 표현 기법을 소재 디자인에 활용함으로써, 고부가가치 패션 소재를 창의적으로 제작할 수 있는 능력을 기르는 데 그 목표가 있다.

## 2. 수업진행(※ 해당란에 O표 하세요)

이론	○	실습	○	실험		설계	
----	---	----	---	----	--	----	--

## 3. 수업방법(※ 해당란에 O표 하세요)

강의	토의/토론	세미나	실험/실습	시청각	유인물	견학/현장강의	팀별/개별발표	온라인강의	기타
○			○		○				

## 4. 성적 평가방법 및 비율

중간고사/30점 만점	기말고사/30점 만점	기타(과제물)/20점 만점	출석/20점 만점
30%	30%	20%	20%

## 5. 교재

	교 재 명	저 자 명	출판사	발행년도
주교재	아름다운 텍스타일 표현	송화순	교문사	2005
부교재 및 참고자료	패션소재가공실습	안영무	경춘사	2011

**6.주별 강의계획서(※ 학점은행제 규정 : 과제물 부과시 해당 주에 대한 과제 명을 기입하세요)**

주차	강 의 주 제	강 의 내 용	※ 과제물 부과시 해당주에 기입하세요
1	섬유조형과 텍스타일 디자인	교재 및 수업진행방향 소개 의류소재의 종류에 따라 표현 가능한 텍스타일 표현기법의 종류 및 패션디자인 및 패션소품으로 활용된 예시작품을 찾아본다.	
2	클링클 기법에 의한 섬유조형	직물의 표면감을 표현하는 가장 간단한 방법으로 염색 등의 기법을 같이 적용하여 장식적인 효과를 실습한다.	
3	스티칭 기법에 의한 섬유조형	텍 기법과 탄성사를 이용하여 입체적인 표면감을 표현하고 실습한다.	
4	엠보싱 기법에 의한 섬유조형	발포 바인더에 여러 색상의 안료를 넣어 입체적인 표면감을 표현하고 실습한다.	
5	스모킹 기법에 의한 섬유조형	스모킹은 의복의 세부적인 장식을 위해 사용하는 것으로 수실과 천의 배색관계 또는 스티칭 방법에 따라 디테일한 장식효과를 표현하고 실습한다.	
6	재귀반사소재에 의한 섬유조형	재귀반사 필름을 활용하여 오리기, 콜라주 기법 등을 적용시켜 다양한 반사 무늬를 표현하고 실습한다.	
7	양모펠트에 의한 섬유조형	일반적 펠트 제작과 쉬폰 직물에 니들펀칭 바늘을 이용하여 펠트를 삽입시켜 다양한 무늬를 표현하고 실습한다.	
8	<b>중 간 고 사(1차 과제 제출)</b>		
9	셔닐 기법에 의한 섬유조형	여러 장의 직물을 겹쳐 재봉틀을 이용해 박은 다음 박음선 사이를 잘라 솔을 사용하여 울을 풀어 입체적인 표면감을 표현하고 실습한다.	
10	겹치기 기법에 의한 섬유조형	접착심지를 이용하여 재봉틀을 사용하지 않고도 소재를 겹치거나 장식할 수 있는 방법으로 새로운 소재를 표현하고 실습한다.	
11	직조 기법에 의한 섬유조형	직기를 사용하지 않고 기존의 직물에 조형성을 중심으로 다양한 장식사를 사용하여 새로운 소재를 표현하고 실습한다.	
12	전사기법에 의한 섬유조형	면직물과 폴리에스터 직물에 적용가능한 염색용 전사지를 활용하여 트렌드를 반영한 새로운 염색직물을 표현하고, DTP를 활용하는 경우를 위해 1repeat의 개념을 이해하고 실습한다.	
13	니트 기법에 의한 섬유조형	니팅 원리를 이해하고 실이 아닌 다양한 소재를 실을 대신해서 활용함으로써 기존의 일반적인 편성물과 차별화시키며 새로운 소재를 표현하고 실습한다.	
14	알기네이트 필름에 의한 섬유조형	수용성 필름인 알기네이트 소재를 활용하여 다양한 소재를 서로 매치, 새로운 소재를 표현하고 실습한다.	
15	<b>기 말 고 사(2차 과제 제출)</b>		
7. 과제	과제 제출 마감일	<b>※과제(레포트) 주제에 대하여 구체적으로 기입할 것</b>	
	8주차 수업시간	2주~7주까지의 수업내용 결과물 포트폴리오 제출	
	15주차 수업시간	9주~14주까지의 수업내용 결과물 포트폴리오 제출	
8. 비고			