

강의계획서

학습과목명	의상사회심리	담당 교수명	(인)
--------------	--------	---------------	------------

1. 수업목표(※ 구체적으로 기술하세요)

사회전반에 걸쳐 일어나는 현대인의 신체 및 외모관리에 대한 관심이 증가함에 따라, 의복이나 외모에 대한 개인의 사고과정, 사회적 교류 과정 및 문화 교류 과정의 중요성이 증가하고 있다. 따라서 의상사회심리학은 개인간, 집단간, 문화간에서 차이를 보이는 의복 및 외모 행동과 관련된 기본적인 이론들을 이해하고 학문적 내용을 미시적 및 거시적 관점에서 이해함으로써 소비자의 자아실현과 소비 패턴 및 소비 행동을 예측할 수 있는 역량을 키우는 것을 목표로 한다.

2. 수업진행(※ 해당란에 O표 하세요)

이론	○	실습		실험		설계	
----	---	----	--	----	--	----	--

3. 수업방법(※ 해당란에 O표 하세요)

강의	토의/토론	세미나	실험/실습	시청각	유인물	견학/현장강의	팀별/개별발표	온라인강의	기타
○	○			○	○		○		

4. 성적 평가방법 및 비율

중간고사/30점 만점	기말고사/30점 만점	기타(과제물)/20점 만점	출석/20점 만점
30%	30%	20%	20%

5. 교재

	교재명	저자명	출판사	발행년도
주교재	현대 의상사회 심리학	임숙자 황선진 이종남 이승희	수학사	2012
부교재 및 참고자료	패션상품과 소비자행동 의상사회심리 관련 시청각 자료	홍병숙	수학사	2011

6.주별 강의계획서(※ 학점은행제 규정 : 과제물 부과시 해당 주에 대한 과제 명을 기입하세요)			
주차	강 의 주 제	강 의 내 용	※ 과제물 부과시 해당주에 기입하세요
1	<강의 오리엔테이션 및 의상사회심리학의 개요 안내>	* 의상사회심리학의 학문적 특성 * 의상사회심리학의 역사적 배경 * 의상사회심리학의 내용 구성	
2	<1장 외모와 자기>	* 자기개념의 이해 * 외모와 자기개념의 이해	자기소개서 제출
3	<2장 신체와 자기개념>	* 이상적 미의 변화 * 신체의 개념과 자기개념의 이해 * 신체이미지 장애	개인 발표 및 발표 출력본 제출과 카페 업로드
4	<3장 외모와 가치>	* 가치의 이해 * 의복과 가치	개인 발표 및 발표 출력본 제출과 카페 업로드
5	<3장 외모와 가치 2 >	* 외모와 태도 * 외모와 의복 흥미	개인 발표 및 발표 출력본 제출과 카페 업로드
6	<4장 외모와 성격>	* 성격의 이해 * 외모와 성격의 이해	개인 발표 및 발표 출력본 제출과 카페 업로드
7	<5장 외모와 인상형성>	* 인상형성의 이해 * 인상형성에 영향을 주는 외모관련 요인 * 외모와 귀인	개인 발표 및 발표 출력본 제출과 카페 업로드
8	중 간 고 사		
9	<6장 외모와 역할>	* 역할의 이해 * 외모와 역할의 이해	개인발표 및 발표 출 력본 제출과 카페 업 로드
10	<6장 외모와 역할 2 > <7장 외모와 사회계층>	* 성 역할과 외모 * 외모와 사회계층	개인발표 및 발표 출 력본 제출과 카페 업 로드
11	<8장 외모의 동조와 비동조>	* 외모와 동조의 이해 * 외모와 비동조의 이해	개인발표 및 발표 출 력본 제출과 카페 업 로드
12	<9장 유행>	* 유행의 이해 * 유행 발생과 변화	개인발표 및 발표 출 력본 제출과 카페 업 로드
13	<9장 유행 2>	* 유행의 주기 * 유행의 확산	개인발표 및 발표 출 력본 제출과 카페 업 로드
14	<10장 외모와 문화>	* 문화의 이해 * 복식과 문화의 이해	개인발표 및 발표 출 력본 제출과 카페 업 로드
15	기 말 고 사		
7. 과제	과제 제출 마감일	※과제(레포트) 주제에 대하여 구체적으로 기입할 것	
	3주차부터 14주차까지 개인별 마감 기한	각 단원의 학습 내용과 관련한 주제에 대한 개인적 경험, 학문적 자료, 대 중 매체의 자료 등을 바탕으로 파워포인트 10장 내외의 발표물을 제작해 발표하고 토론한다.	
8. 비고			