

강의계획서

학습과목명	창작디자인 실습	담당 교수명							
1.수업목표(※ 구체적으로 기술하세요)									
<p>창작디자인실습은 패션디자인의 이론을 바탕으로 디자인의 발상과 이를 실물제작으로 연결하는 과정을 학습한다. 주요 과제는, 패션 트렌드와 개인의 창의성을 조화시키는 과정과 패션 스타일링에 의한 작품촬영과 패션쇼를 통해 프리젠테이션하는 전 과정에 대한 학습이다. 이러한 과정들을 통해 디자이너로서의 역량을 키워 실무 디자인에 적극 반영할 수 있도록 지도하는 것을 수업의 목표로 한다.</p>									
2.수업진행(※ 해당란에 O표 하세요)									
이론	O	실습	O	실험		설계			
3.수업방법(※ 해당란에 O표 하세요)									
강의	토의/토론	세미나	실험/실습	시청각	유인물	견학/현장강의	팀별/개별발표	온라인강의	기타
O	O		O	O	O	O	O		O
4.성적 평가방법 및 비율									
중간고사/30점 만점		기말고사/30점 만점		기타(과제물)/20점 만점		출석/20점 만점			
30%		30%		20%		20%			
5.교재									
주교재	교 재 명			저 자 명			출판사	발행년도	
	패션디자인 플러스 발상			이경희·이은령			교문사	2013	
부교재 및 참고자료									

6.주별 강의계획서(※ 학점은행제 규정 : 과제물 부과시 해당 주에 대한 과제 명을 기입하세요)			
주차	강 의 주 제	강 의 내 용	※ 과제물 부과시 해당주에 기입하세요
1	오리엔테이션 패션디자인의 과정	- 강의진행 설명 - 패션디자인의 개념이해 - 패션디자인 창작과정 이해	
2	프레타 포르테의 기본 아이템 구성	- 프레타 포르테의 개념 이해 - 남성복과 여성복의 기본 아이템의 이해 - 패션 아이템의 특성을 활용한 디자인 창작	<과제제출> 컬렉션 아이템 스크랩
3	디테일과 마무리	- 패션 디자인에서 디테일의 이해와 활용의 중요성 - 패션 디테일을 강조한 디자인 창작	
4	아이디어의 편집	- 패션 디자인에서의 아이디어의 편집방법 이해 - 스케치와 사진자료의 구성을 통한 아이디어의 발상과 디자인 실습	
5	색과 소재	- 패션 디자인 창작에서 색과 소재의 활용 및 응용 - 색과 소재에 중심을 둔 디자인 창작 실습	
6	문양	- 패션 창작에서의 전체문양과 부분문양의 활용 - 문양의 창과 이를 활용한 디자인 창작 실습	
7	컨셉	- 개념적 창조과정 이해 - 컨셉을 강조한 디자인 창작 실습	
8	중 간 고 사		
9	비주얼 프레젠테이션	- 제품노트 및 포트폴리오 개념 및 구성요소 이해 - 디자인 포트폴리오의 구성 실습	
10	디자인 창작의 실무 과정	- 실무 디자인 창작 방식 및 과정 이해 - 패턴과 봉제과정의 이해를 중심으로 한 디자인 창작 실습	
11	패션 디테일 1	- 패션 디테일에 의한 디자인 창작과정 이해 - 아플리케, 벨트, 바이어스 재단, 나비리본, 칼라, 커푸스, 주름, 끈 장식, 자수, 여밈 장치와 잠금장치 활용 실습	
12	패션 디테일 2	- 패션 디테일의 다양한 조형적 실험사례 분석 - 프릴과 겹 주름 장식, 가장자리 솔 장식, 개더, 스커트 밑단선, 콤비 삽입, 자보, 니트, 끈 매듭 활용 디자인 실습	
13	패션 디테일 3	- 패션 디테일을 활용한 의상 구도 분석 - 창의적 의상디자인의 중요요소 분석 - 마크라메, 네크라인, 패치워크, 플리즈, 포켓, 퀴팅, 루프, 술기, 셔링, 소매 활용 디자인 실습	
14	패션 디테일 4	- 패션 디테일의 기능적인 요소 및 장식적 주체 사례 분석 - 스모킹, 술장 식, 타이, 턱, 패티코트, 배출구와 트임, 허리밴드, 요크, 지퍼 활용 디자인 실습	
15	기 말 고 사		
7. 과제	과제 제출 마감일	※과제(레포트) 주제에 대하여 구체적으로 기입할 것	
	2주차	'컬렉션 아이템 스크랩' : 베이직 아이템을 중심으로 컬렉션이 구성되는 아이템 조사 및 스크랩	
8. 비고	* 매시간 수업 내용은 개인 작업노트(사이즈 : A4)에 기입		