

강의계획서

학습과목명	패션드레이핑 I	담당 교수명	(인)
--------------	----------	---------------	------------

1. 수업목표(※ 구체적으로 기술하세요)

드레이핑이란 인체를 바탕으로 한 드레스폼위에서 선, 점, 소재의 흐름, 색상의 조화 그리고 인간이 활동하는데 필요한 옷의 여유 분량 등을 직접 보고 느껴가면서 조형하므로 보다 기능적이고 아름다운 형태를 가진 의복제작이 가능하다. 이에 머슬린과 드레스폼을 이용하여 스커트, 바디스, 블라우스, 원피스 드레스 등 기본원형에 대한 개념의 이해를 통해 다양한 디자인으로 응용 및 활용이 가능하도록 한다.

2. 수업진행(※ 해당란에 O표 하세요)

이론	○	실습	○	실험	○	설계	
----	---	----	---	----	---	----	--

3. 수업방법(※ 해당란에 O표 하세요)

강의	토의/토론	세미나	실험/실습	시청각	유인물	견학/현장강의	팀별/개별발표	온라인강의	기타
○	○		○	○	○		○		

4. 성적 평가방법 및 비율

중간고사/30점 만점	기말고사/30점 만점	기타(과제물)/20점 만점	출석/20점 만점
30%	30%	20%	20%

5. 교재

주교재	교재명	저자명	출판사	발행년도
	패션 드레이핑	장희경	경춘사	2015
부교재 및 참고자료	드레이핑 이해와 응용	양경희	에코모다	2013

6.주별 강의계획서			
주차	강 의 주 제	강 의 내 용	과제 및 준비물
1	오리엔테이션 및 드레이핑 개요	강의내용 및 일정소개 드레이핑 개념과 기본 원리 인대에 기초선 두르기	
2	기본 타이트 스커트	기본 타이트 스커트 드레이핑 및 가봉	
3	A-라인 스커트	A-라인 스커트 드레이핑 및 가봉	과제 체크1
4	플레어 스커트	플레어 스커트 드레이핑 및 가봉	과제 체크2
5	요크 고어드 스커트	요크 고어드 스커트 드레이핑 및 가봉	과제 체크3
6	바디스 원형	바디스 원형 드레이핑 및 가봉	과제 체크4
7	다트 활용(F) I	웨이스트 다트, 프렌치 다트, 암홀 다트, 어깨 다트 드레이핑 및 가봉	과제 체크5
8	중 간 고 사 (이론 시험)		
9	어린이날(15주 후 보강예정)	휴강	
10	다트 활용(F)II	앞목 다트, 앞목 주름, 앞목 턱, 앞 중심 다트, 앞 중심 주름 드레이핑 및 가봉	과제 체크6
11	미드리프 A, B	미드리프 드레이핑 및 가봉	레포트제출 과제 체크7
12	넥크라인	카울 넥크라인 드레이핑 및 가봉	과제 체크8
13	프린세스 라인 바디스	암홀 프린세스 라인 바디스 드레이핑 및 가봉	과제 체크9
14	블라우스 I	블라우스 드레이핑 및 가봉	과제 체크10
15	기 말 고 사 (주어진 도식화를 보고 제한 시간 내에 드레이핑하여 제출)		
7. 과제	11주차	1. 레포트 (20점) (2~7주까지 학습한 내용+기 내용이 적용된 현대 의상 사진 2컷 찾아 정리해 제출) 2. 전 주 수업내용 완성 체크 (10회×1점=10점)	
8. 비고			