

강의계획서

학습과목명	패션 드레이핑Ⅱ	담당 교수명	(인)						
1.수업목표(※ 구체적으로 기술하세요)									
<p>패션드레이핑 2는 드레이핑 원리의 기본적인 기법을 바탕으로 전문적인 기법의 습득으로 고급응용기술을 활용한 작품을 제작하는 것을 목표로 한다. 또한 입체패턴을 만드는 과정으로서 다양한 아이템의 패턴을 pin work기법을 습득하여 제작해 보는 것으로 패턴뿐만 아니라 제작된 패턴의 실루엣을 확인하여 올바른 디자인이 되었는지 확인하고 수정하는 방법도 함께 이루어지도록 한다. 특히, 블라우스, 원피스, 드레스, 뷔스띠에, 재킷 등의 다양한 아이템의 디자인들을 직접 드레이핑하여 봄으로써 표현하고자 하는 모든 디자인의 형태를 표현하고, 창의적 발상으로 해결하고자 하는 패턴의 변형 능력을 함양시켜 창의적 디자인 개발을 할 수 있도록 한다.</p>									
2.수업진행(※ 해당란에 O표 하세요)									
이론	○	실습	○	실험	설계				
3.수업방법(※ 해당란에 O표 하세요)									
강의	토의/토론	세미나	실험/실습	시청각	유인물	견학/현장강의	팀별/개별발표	온라인강의	기타
○			○						
4.성적 평가방법 및 비율									
중간고사/30점 만점		기말고사/30점 만점		기타(과제물)/20점 만점		출석/20점 만점			
30%		30%		20%		20%			
5.교재									
주교재	교 재 명		저 자 명		출판사	발행년도			
	드레이핑이해와 응용 입체패턴구성		양경희		에코모다	2008			
부교재 및 참고자료	패션드레이핑		이선재·이민경		경춘사	2001			

6.주별 강의계획서(※ 학점은행제 규정 : 과제물 부과시 해당 주에 대한 과제 명을 기입하세요)			
주차	강 의 주 제	강 의 내 용	※ 과제물 부과시 해당주에 기입하세요.
1	오리엔테이션 및 드레스폼 기초선 준비	-수업 내용 및 일정 소개, 패션 드레이핑의 이해 -준비물 공지, 드레스폼에 기초선 작업 -머슬린 재단방법 및 올 정련 방법	
2	블라우스 I	-어깨 프린세스 라인, 차이나 칼라 디자인 -드레이핑 한 패턴을 마킹, 패턴 정리 한 후 핀업	교재, 드레이핑 도구
3	블라우스II	-암홀 프린세스 라인, 셔츠 칼라, 다트 이동, 와이셔츠 칼라 드레이핑 -드레이핑 한 패턴을 마킹, 패턴 정리 한 후 핀업	교재, 드레이핑 도구
4	원피스 드레스 I	-슈프트 드레스: H-line, A-line 드레이핑 -드레이핑 한 패턴을 마킹, 패턴 정리 한 후 핀업	교재, 드레이핑 도구
5	원피스 드레스II	-텐트 드레스 드레이핑 -드레이핑 한 패턴을 마킹, 패턴 정리 한 후 핀업	교재, 드레이핑 도구
6	원피스 드레스III	-프린세스 드레스 드레이핑 -드레이핑 한 패턴을 마킹, 패턴 정리 한 후 핀업	교재, 드레이핑 도구
7	중 간 고 사		
8	뷔스띠에	-뷔스띠에 드레이핑, 스타일 활용하기 -드레이핑 한 패턴을 마킹, 패턴 정리 한 후 핀업	교재, 드레이핑 도구
9	드레스 I	-허리선 미드리프, 플레어 개더 디자인 드레스 드레이핑 -드레이핑 한 패턴을 마킹, 패턴 정리 한 후 핀업	교재, 드레이핑 도구
10	드레스II	-사선 패널라인 디자인 드레스 드레이핑 -드레이핑 한 패턴을 마킹, 패턴 정리 한 후 핀업	교재, 드레이핑 도구
11	재킷 I	-테일러드 칼라와 두 장 소매 재킷 I -드레이핑 한 패턴을 마킹, 패턴 정리 한 후 핀업	교재, 드레이핑 도구
12	재킷II	-테일러드 칼라와 두 장 소매 재킷II -드레이핑 한 패턴을 마킹, 패턴 정리 한 후 핀업	교재, 드레이핑 도구
13	코트 I	-트렌치 코트 I 드레이핑 -드레이핑 한 패턴을 마킹, 패턴 정리 한 후 핀업	교재, 드레이핑 도구
14	코트II	-트렌치 코트II 드레이핑 -드레이핑 한 패턴을 마킹, 패턴 정리 한 후 핀업	교재, 드레이핑 도구
15	기 말 고 사		
7.과제	과제 제출 마감일	※과제(레포트) 주제에 대하여 구체적으로 기입할 것	
	3,6,8,10주차	1. 블라우스 패턴 기봉(3주차) 2. 프린세스 드레스 패턴 기봉(6주차) 3. 뷔스띠에 디자인하여 봉제(8주차) 4. 드레스 디자인 패턴 완성(10주차)	
8.비고	매주 수업시간에 완성된 완성품을 그날 체크 받고 스크랩하여 과제와 함께 제출한다.		