

# 강의계획서

<b>학습과목명</b>	패션디자인론	<b>담당 교수명</b>	<b>(인)</b>
--------------	--------	---------------	------------

## 1. 수업목표

창의적인 패션디자인을 하기 위한 기초적인 내용의 이론과 이를 바탕으로 한 실기의 습득을 목표로 한다. 복식의 기원과 기능, 복식의 형태와 사회환경 등을 통한 복식의 본질과 디자인의 요소, 원리를 이해하고 이러한 기초이해를 바탕으로 나아가 트렌드를 반영한 창의적인 패션디자인을 하는데 도움이 되고자 한다.

## 2. 수업진행

이론	○	실습	○	실험		설계	
----	---	----	---	----	--	----	--

## 3. 수업방법

강의	토의/토론	세미나	실험/실습	시청각	유인물	견학/현장강의	팀별/개별발표	온라인강의	기타
○			○	○	○		○		

## 4. 성적 평가방법 및 비율

중간고사/30점 만점	기말고사/30점 만점	기타(과제물)/20점 만점	출석/20점 만점
-------------	-------------	----------------	-----------

※유의사항 : 과목이수: 총점 60점 이상, 출석률 80%이상  
(90점 이상: 20~30%, 80점 이상~90점 미만: 30~40%, 60점 이상~80점 미만: 30~45%)

## 5. 교재

주교재	교재명	저자명	출판사	발행년도
	복식디자인론	이은영	교문사	2012
부교재 및 참고자료	패션디자인	한성지, 김이영	교학연구사	2008
	패션디자인	유송옥, 김경실, 간호섭	수학사	2006

6.주별 강의계획서			
주차	강 의 주 제	강 의 내 용	※ 과제(실습내용)
1	복식의 기원과 기능	패션디자인 수업에 관한 전반적인 오리엔테이션 복식의 기원과 기능	
2	복식형태와 사회환경 복식디자인의 개념과 목표	사회적, 문화적 배경의 이해와 의복의 유형 복식디자인의 범주와 특성을 통한 개념의 이해	
3	복식디자인의 요소-선	선의 개념과 속성의 이해(착시현상과 선의 조화) 다양한 형태의 실루엣 분류	선의 세로효과를 중심으로 나타난 착시디자인의 예를 찾아 스크랩
4	복식디자인의 요소-색채, 재질	색채의 개념과 체계 이해, 색채 계획의 연습 재질의 결정요인과 재질효과의 이해	패션에 적용된 배색기법 분석, 디자인에 나타난 다양한 재질감을 찾아 스크랩
5	복식디자인의 원리-균형, 비례	균형의 시각적 힘, 방법 및 효과에 대한 이해 비례의 개념과 비례의 적용	균형, 비례의 원리가 적용된 디자인의 예를 스크랩
6	복식디자인의 원리-리듬, 강조	리듬의 개념과 종류의 이해 강조의 개념과 방법, 강조의 위치와 양의 이해	리듬, 강조의 원리가 적용된 디자인의 예를 스크랩
7	복식디자인의 실제-구조적, 장식적 디자인	구조적 디자인의 개념과 계획의 이해 장식적 디자인의 방법과 설계	다양한 표현기법의 장식적 디테일을 찾아 스크랩
8	<b>중 간 고 사</b>		
9	복식디자인의 실제-패션 아이템	패션 아이템의 종류와 명칭의 이해	배포된 유인물을 통해 패션 아이템의 명칭 이해하기
10	무늬와 디자인	옷감의 패턴과 모티브의 표현방법에 대한 이해와 응용	무늬의 표현방법에 따라 디자인 분류 스크랩
11	개인의 특성과 디자인	이상적인 체형과 디자인의 이해	모델의 체형을 분석후, 적절한 스타일링 스크랩
12	패션스타일과 유행	유행의 개념 및 변화와 확산의 이해	유행요소 하나를 선정하여 조사하기
13	창의적인 패션 디자인의 실제I	패션디자인 아이디어와 표현	디자인 발상에 적합한 자료 수집과 전개
14	창의적인 패션 디자인의 실제II	패션디자인 전개	최종 완성된 디자인 과제 제출 및 발표
15	<b>기 말 고 사</b>		
7. 과제	과제 제출 마감일	<b>※과제</b>	
	14주차	수업 내용과 관련된 스크랩을 A4화일에 정리하여 14주차에 제출할 것(포트폴리오, A4 출력물)	
8. 비고	※학습자료 및 과제물: 주교재, ppt자료, 패션잡지, A4화일, 가위, 풀, 색지		