

# 강의계획서

<b>학습과목명</b>	패션 스타일링	<b>담당 교수명</b>	<b>(인)</b>						
<b>1.수업목표(※ 구체적으로 기술하세요)</b>									
<p>현대 사회에서 이미지 메이킹의 중요성은 필수적인 요소가 되었다.                      이러한 필요성을 인식하여 성공적인 이미지 메이킹을 위한 요소들과 또 자신에게 가장 잘 어울리는 스타일 메이킹 방법을 제시하여 다양한 분야의 사람들에게도 도움이 될 수 있는 이미지 메이킹과 스타일 방법을 제시 할 수 있다.</p>									
<b>2.수업진행(※ 해당란에 O표 하세요)</b>									
이론	○	실습	○	실험	설계				
<b>3.수업방법(※ 해당란에 O표 하세요)</b>									
강의	토의/토론	세미나	실험/실습	시청각	유인물	견학/현장강의	팀별/개별발표	온라인강의	기타
○				○	○		○		
<b>4.성적 평가방법 및 비율</b>									
중간고사/30점 만점		기말고사/30점 만점		기타(과제물)/20점 만점		출석/20점 만점			
30%		30%		20%		20%			
<b>5.교재</b>									
주교재	교 재 명		저 자 명		출판사	발행년도			
	스타일 메이킹		김희숙,이선경 조신현,문장은		교문사	2009년			
부교재 및 참고자료	이미지메이킹을위한 토탈 패션/ 뷰티코디네이션		장성은,이종숙		경춘사	2008년			

6.주별 강의계획서(※ 학점은행제 규정 : 과제물 부과시 해당 주에 대한 과제 명을 기입하세요)			
주차	강 의 주 제	강 의 내 용	※ 과제물 부과시 해당주에 기입하세요
1	이미지메이킹과 패션 코디네이션	이미지 메이킹의 개념과 실제 패션 코디네이션과 스타일링의 요소	
2	컬러 코디네이션 기법	색채와 배색 기법에 대한 이해와 스타일링	과제물 공지
3	퍼스널 컬러의 개념과 특징	퍼스널 컬러의 진단 절차 과정과 사계절 사람의 특징 파악하여 연출	
4	소재 코디네이션	패브릭,텍스처,패턴 온 패턴 코디네이션	
5	체형에 따른 코디네이션	남성별 여성별 체형별 코디네이션 스타일링	
6	얼굴형별 코디네이션	얼굴형 별 코디네이션과 신체 결점을 보완하는 스타일링 방법	
7	패션 이미지에 따른 코디네이션	8가지 패션 이미지에 대한 감성을 익히고 이미지 스타일링	
8	<b>중 간 고 사</b>		
9	개인 스타일에 따른 코디네이션	음양과 관련된 의복의 특성 이해하기 개인 스타일을 음양으로 파악하여 스타일링 전개	
10	T.P.O에 따른 코디네이션	T.P.O에 (여가,워크,스포츠,미팅 등)따른 이해와 스타일링	과제물 제출
11	남성 패션의 아이템의 종류와 악세서리	슈트와 셔츠 코디네이션 방법을 연출	
12	패션 스타일리스트 실무	스타일리스트의 역할과 분야에 대한 이해하기 스타일리스트의 업무의 과정과 절차에 대한 이해하기	
13	패션 스타일리스트 실무	개인 스타일링 작업 과정 이해하기 영화스타일링 작업 과정 이해하기	
14	페이스 이미지 메이킹	메이컵 스타일리스트의 개념과 역할 이해하기 메이크 업 방법과 과정 이해하기	
15	<b>기 말 고 사</b>		
7. 과제	과제 제출 마감일	※과제(레포트) 주제에 대하여 구체적으로 기입할 것	
	10주차 수업 (11월 9일)	다양한 상품 중에 한 아이템을 선택하여 광고의 기획 콘티 작업을 스토리 맵으로 작성하여 그 컨셉에 어울리는 모델 선정과 스타일링 작업	
8. 비고	⇒파워 포인트로 작업으로 출력하여 제출(A4사이즈 2슬라이드 포함)		