

# 강의계획서

<b>학습과목명</b>	패션악세서리디자인	<b>담당 교수명</b>	(인)						
<b>1.수업목표</b>									
<p>패션산업현장에서 패션의 유행의 개념을 이해하고 유행 흐름에 맞춰 스타일링 할 수 있는 아이템인 파우치, 에코 가방, 코사지, 신발 및 구두, 모자, 넥타이, 스카프, 장신구 등의 패션악세사리를 제작함에 탁월한 아이디어를 효과적으로 표현할 수 있는 발상과 작업기법과 활용방법의 전개를 고찰함으로써 패션 산업 종사자로서의 기본 소양을 갖추도록 학습 시키는데 목표가 있다.</p>									
<b>2.수업진행</b>									
이론	○	실습	○	실험	설계				
<b>3.수업방법</b>									
강의	토의/토론	세미나	실험/ 실습	시청각	유인물	견학/현장강의	개별발표	온라인강의	기타
○			○						
<b>4.성적 평가방법 및 비율</b>									
중간고사/30점 만점		기말고사/30점 만점		기타(과제물)/20점 만점		출석/20점 만점			
※유의사항 : 과목이수: 총점 60점 이상, 출석률 80%이상 (90점 이상: 30%, 80점 이상~90점 미만:40%, 70점 이상~80점 미만:15%, 60점 이상~70점 미만:10%, 60점 미만:5%)									
<b>5.교재</b>									
주교재	교 재 명		저 자 명		출판사	발행년도			
	액세서리디자인		존 라우 저 박은경 외 3인 옮김		교문사	2014			
부교재 및 참고자료	기초봉제와 패션소품		김순분, 임지영		교학연구사	2013			

6.주별 강의계획서		
주 차	강의 주제와 내용	
제1주	오리엔테이션, 파우치 제작	파우치의 원단을 시장조사하여 적절히 선택하고 아이디어를 전개하여 디자인하여 패턴을 그리고 재단하여 재단가위로 자르고 겹감을 디자인에 맞게 봉제하여 완성한다.
제2주	에코 가방 제작	에코 가방을 제작하기 위해서 디자인을 하여 드로잉하고 채색도구로 컬러링하고 소재를 선정하고 에코 가방의 디자인에 따라 재단하여 재단가위로 재단하여 봉제하여 에코 가방을 완성한다.
제3주	코사지 플라워 기법 제작	코사지를 디자인하여 드로잉 하고 소재를 선정하고 재단하여 코사지 플라워 기법에 따라 바느질하고 고정핀을 부착하여 완성한다.
제4주	펠트 코사지 제작	코사지를 디자인하고 펠트 소재의 색상을 선정하여 재단한 원단을 펠트 코사지에 따라 바느질하고 고정핀을 부착하여 완성한다.
제5주	모자 표면 장식	체촌법에 따라 머리둘레를 측정한다. 자신에게 어울리는 모자를 선택한다. 자 위에 청펜(또는 연필)으로 밑그림을 그린다. 핫피스, 금속장식 등 기타 장식소재를 가지고 붙이거나 바느질 등 기타 여러 가지 방법으로 장식을 하여 튜닝 한다.
제6주	스카프 디자인	스카프 디자인을 하여 드로잉 한다. 스텝핑 판염 기법 또는 페인팅 기법을 이용하여 원단에 디자인에 따라 제작한다. 스카프 가장자리를 오버록 또는 공그르기 스티치 등으로 마감처리 한다. <b>[과제 제출]</b>
제7주	캐퍼스화 튜닝	하양 캐퍼스화에 밑그림을 그린다. 텍스타일염료로 페인팅을 한다. 바니쉬를 물에 희석시켜 캐퍼스화 위에 도포하여 마무리한다.
제8주	중간고사	
제9주	구두 튜닝 디자인 기획	구두 디자인을 시장조사하여 트렌드 스타일에 맞게 드로잉 한다. 소재와 컬러, 기타 제작방법을 제시하고 작업지시서를 작성한다.
제10주	구두 튜닝	구두를 디자인하여 드로잉하고 색채도구로 채색한다. 구두 위에 디자인에 따라 밑그림을 그리고 표면 장식효과를 내기 위하여 재료를 선정한다. 구두 위에 표면장식을 하여 완성한다.
제11주	넥타이 디자인 기획	넥타이 디자인을 시장조사하여 트렌드 스타일에 맞게 아이디어 스케치를 드로잉 한다. 소재와 컬러, 기타 제작방법을 제시하고 작업지시서를 작성한다.
제12주	넥타이 디자인	넥타이 디자인을 한다. 원단을 선정하여 청펜(또는 연필)으로 밑그림을 그리고 밑그림 위에 표면장식을 한다. 넥타이를 재단하여 바느질하고 완성한다.
제13주	오나먼트 디자인 기획	장신구 디자인을 시장조사하여 트렌드 스타일에 맞게 아이디어 스케치를 드로잉 한다. 소재와 컬러, 기타 제작방법을 제시하고 작업지시서를 작성한다.
제14주	장신구 제작	오나먼트를 디자인하여 드로잉하고 채색한다. 오나먼트 재료를 준비하여 디자인에 따라 제작한다. 오나먼트를 연결고리로 마감하여 완성한다.
제15주	기말고사	

7. 과제	과제 제출 마감일	※과제(레포트) 주제에 대하여 구체적으로 기입할 것
	6주차:	악세사리의 트렌드와 스타일 조사