

강의계획서

학습과목명	패션일러스트레이션 I	담당 교수명	
--------------	-------------	---------------	--

1. 수업목표(* 구체적으로 기술하세요)

인체와 의복의 기초적 표현 방법을 익혀 인체위에 표현 되어지는 다양한 소재와 컬러, 실루엣, 주름 등의 유기적인 관계들을 익혀본다. 또한, 색연필의 채색 도구를 사용하여 기법을 숙지하며 활용하고 시도 발전시켜 창조적인 디자인 작업을 할 수 있는 실력을 배양하도록 한다.

2. 수업진행(* 해당란에 O표 하세요)

이론	O(1시간)	실습	O(3시간)	실험		설계	
----	--------	----	--------	----	--	----	--

3. 수업방법(* 해당란에 O표 하세요)

강의	토의/토론	세미나	실험/실습	시청각	유인물	견학/현장강의	팀별/개별발표	온라인강의	기타
O			O	O	O		O		

4. 성적 평가방법 및 비율

중간고사/30점 만점	기말고사/30점 만점	기타(과제물)/20점 만점	출석/20점 만점
30%	30%	20%	20%

5. 교재

	교 재 명	저 자 명	출판사	발행년도
주교재	Fashion illustration	신혜순	교문사	2012
	Illustration now	Julius Wiedemann	TASCHEN	2011
부교재 및 참고자료	Hand made illustration	Eva Minguet	MONSA	2011
	Fashion illustration	조연진, 최서윤	예림	2011

6. 주별 강의계획서(※ 학점은행제 규정 : 과제를 부과시 해당 주에 대한 과제 명을 기입하세요)			
주차	강 의 주 제	강 의 내 용	※ 과제를 부과시 해당주에 기입하세요
1	오리엔테이션 & 패션 인체에 대한 이해(1)	-강의진행설명 -선 연습과 부분 인체연습 -손, 팔, 발, 다리 연습	
2	패션 인체에 대한 이해 (2)	-8등신 인체와 9등신 인체 익히기 -8등신과 9등신의 차이점 알기 -9등신 정면, 측면, 뒷면 포즈 연습	
3	인체와 의복	-다양한 9등신 포즈 위에 착장 연습 -인체의 중심과 의복중심선을 맞추어 착장화 그리기 -포즈와 의상에 따른 주름 표현	
4	패션 도식화 실습	-실무 도식화 연습을 통한 패션 아이템 드로잉 -각 아이템별 도식화 연습 -스커트, 바지, 자켓, 블라우스, 자켓, 블라우스,	
5	패션 드로잉 응용	-여러종류의 콘테, 목탄, 펜등의 드로잉도구를 가지고 스케치연습	
6	패션 컬러링 전개(1)	-색연필 화구를 이용한 소재 묘사와 기법 연구 -색연 필의 특성을 이용하여 컬러링 연습 -주름에 대한 명암, 가족의 표현, 니트, 모피소재표현	과제공지-컬러링 작품 제출
7	패션 컬러링 전개(2)	-수채화화구를 이용한 소재 묘사와 기법 연구 -투명한 화법, 불투명한 화법	
8	중 간 고 사		
9	패션 컬러링 전개(3)	-마커의 특성 익히기 -빠른 드로잉 화법을 배워본다 -색연필과 섞어 세밀한 표현 연습	
10	컬러링의 심화 표현	- 포스터컬러, 잉크, 펜, 파스텔등의 다양한 화구연습 -각각의 재료의 특성을 고려한 표현법 연구	
11	혼합재료 표현(Mixed media)	-가족, 새틴 소재 표현법, 수채화, 잉크 화구 -비닐, 메탈 소재 표현법, 콜라주, 비즈 등을 활용한 다양한 오브제 붙이기	
12	개성있는 일러스트의 개발	-창의적인 패션 일러스트레이션을 개발하기 위해 여러 일러스트 작가를 조사하여 그들의 테크닉과 형태를 연습	
13	일러스트레이션으로 디자인 전개	-한가지 자유 주제를 정해 독창적인 일러스트로 디자인을 전개 -스포츠, 에스닉, 메니쉬, 오리엔탈 등 이미지 표현	
14	창작 작품 발표 및 평가	- 창작 일러스트 작품을 완성하여 발표 -주제와의 적합성을 고려한 디자인 전개	창작 컬러링 작품 제출
15	기 말 고 사 (마카와 색연필을 이용한 소재표현 컬러링)		
7. 과제	과제 제출 마감일	※과제(레포트) 주제에 대하여 구체적으로 기입할 것	
	14주차	창작 일러스트 작품 제출	
8. 비고	준비물 : 주교재, 컬렉션북, 8절사이즈스케치북, 30cm방안자, 미술용연필, 샤프, 지우개, 도식화용펜, 색연필, 마카		