

강의계획서

학습과목명	패션일러스트레이션Ⅱ	담당 교수명	(인)						
1. 수업목표									
<p>1.패션 일러스트레이션 Ⅱ는 일러스트레이션 과목의 깊이가 더해져 인체의 개성적인 표현과 의상의 표현을 감각적으로 응용시키고, 디자인의 발상과 전개, 다양한 드로잉 혼합재료의 효과적인 사용방법에 따른 컬러링은 개성적이고 창의적인 표현이 더해진 과정을 습득한다.</p> <p>2.디자인, 실루엣, 디테일, 트리밍, 소재감을 정확하게 표현, 전달하기 위한 고급 테크닉 기법을 익히고, 형태의 디포메이션, 화면 구조와 배경을 생각하며 자신만의 창의적인 표현방법을 예술적인 감각과 실무적인 표현을 함께 할 수 있게 지도한다.</p> <p>3.시각적인 의사표현을 할 능력을 배양시키고, 다양한 응용실습을 통해, 자신만의 독창적인 표현법을 트렌드에 맞추어 사용할 수 있고 패션디자이너로서 패션 산업의 크리에이티브 기획제작 실력을 키우는 중요한 직무능력을 함양 시키는 데 목적이 있다.</p>									
2. 수업진행									
이론	2	실습	3	실험	설계				
3. 수업방법									
강의	토의/토론	세미나	실험/실습	시청각	유인물	견학/현장강의	팀별/개별발표	온라인강의	기타
○			○		○		○		
4. 성적 평가방법 및 비율									
중간고사/30점 만점		기말고사/30점 만점		기타(과제물)/20점 만점		출석/20점 만점			
30%		30%		20%		20%			
5. 교재									
주교재	교 재 명		저 자 명		출판사	발행년도			
	파슨스 디자인스쿨 안나키퍼의 패션일러스트레이션		안나키퍼		주)한스미디어	2013			

패션일러스트레이션2		강의계획서	
주차	강 의 주 제	강 의 내 용	준비물
1	-오리엔테이션 -패션일러스트레이션을 위한 인체 표현(1)	강의계획서 및 실기교육 진행방향 설명, 교재와 평가에 대한 설명, 패션일러스트 15주 수업에 따른 PPT 시청각 교육 -인체의 균형과 움직임 기본스케치 변형연습, 워킹포즈의 인체 형태잡기, 다리의 변형 연습, 블로킹 기법	주교재 8p~15p 8절스케치북, 연필 30cm자, 지우개
2	-패션일러스트레이션을 위한 인체 표현(2)	-인체의 움직임과 원근법 3/4뒤로 돌아선 포즈와 원근법, 옆으로 돌아선 포즈 돌아선 포즈의 인체, C & S 무브먼트 라인 드로잉 및 컬러링 표현	주교재 18p~25p 컬러링-혼합재료
3	-인체의 세부 표현	-얼굴, 손발, 악세서리 드로잉 및 컬러링 연습 얼굴의 정면 3/4옆면, 컬러링 연습, 팔과 손, 악세서리를 착용한 손동작 연습 다리와 발, 신발 착용 표현을 익힌다.	주교재 28p~41p 컬러링-혼합재료
4	-패션일러스트레이션 구성 (1)	-화면구성과 의상 신체와 의상표현, 레이어링 기법 표현, 애티튜트의 표현	주교재 42p~49p 컬러링-혼합재료
5	-패션일러스트레이션 구성 (2)	-화면 구성 변형과 의상 레이아웃 변형 착장 스타일 표현, 클러스터링 기법 착장 스타일 표현, 크로핑 기법 착장의 스타일 표현, 오버랩 기법 착장 스타일 표현	주교재 66p~73p 컬러링-혼합재료
6	-패션용어	-기본아이템, 도식화 표현 액티브/스포츠 도식화 및 용어 설명, 테일러드/클래식 도식화 및 용어 설명, 소프트 & 드레이프 도식화 및 용어 설명, 악세서리 도식화 및 용어설명	주교재 50p~65p 레터링펜 (0.5, 0.1mm)
7	-남성 패션의 일러스트레이션	-10등신 남성 인체 익히기 및 착장 애티튜트와 스타일 익히기, 기본 남성복 익히기, 남성복 컬렉션 착장화 그리기, 개성 있는 남성복 스타일을 그려본다.	주교재 74p~83p 컬러링-혼합재료
8	중간고사		
9	-직물렌더링 기법(1)	-다양한 텍스처의 표현(혼합재료 사용으로 소재의 특성을 이해한다.) 모직 소재, 모피 & 가죽 소재, 데님 & 트윌, 퀴팅 소재 표현	주교재 94p~107p 컬러링-혼합재료
10	-직물렌더링 기법(2)	-다양한 텍스처의 표현(혼합재료 사용으로 소재의 특성을 이해한다.) 광택, 이지데스트, 얇고 비치는 소재, 레이스, 레이어드, 트리밍 소재 표현	주교재 108p~115p 컬러링-혼합재료
11	-감성이미지를 이용한 디자인 전개(1)	-8미학 디자인 스케치 및 컬러링 표현 로맨틱, 엘레강스, 소피스티드케이트, 모던 이미지에 따른 패션일러스트 표현	패션잡지, 컬렉션북 컬러링-혼합재료
12	-감성이미지를 이용한 디자인 전개(2)	-8미학 디자인 스케치 및 컬러링 표현 매니쉬, 액티브, 컨트리, 에스닉 이미지에 따른 패션일러스트 표현	패션잡지, 컬렉션북 컬러링-혼합재료
13	-시즌 콘셉트를 설정 디자인 작업 기획	-디자인 구성하기 디자인 스케치, 수정보안, 디자인구성 컬러 및 실루엣, 소재표현, Map작업하기	컬러링-혼합재료
14	-자유 콘셉트 선정, 창작 작품 발표 및 평가	-Map 작업하기 컨셉의 적합성을 고려한 디자인, 아이템 전개 소재표현과 기법 사용 적합성, 작품설명, 포트폴리오 제작, 평가 및 제언	컬러링-혼합재료
15	기말고사		
7.과제	과제 제출 마감일	※과제 내용	
	14주차	트렌드를 반영하여 감성이미지 컨셉록을 설정, 스타일화 2착장 & 도식화 (사이즈: B4, 컬러링 재료: 자유-혼합재료)	
8.비고	절대 지각과 결석 하지 말 것, 과제물 기간제출.		