

강의계획서

학습과목명	패션코디네이션	담당 교수명	(인)						
1. 수업목표(※ 구체적으로 기술하세요)									
<p>1. 패션에 있어서 중요한 이미지 연출의 밑바탕이 되는 코디네이션의 개념과 원리, 요소, 체형, 헤어, 메이크업 등에 대한 포괄적이고 체계적인 이론을 습득한다.</p> <p>2. 패션 이미지와 패션 테마를 이용한 실습으로 연결되어 토탈 패션 코디네이션 전문인으로서 감각을 배양시킨다.</p>									
2. 수업진행(※ 해당란에 O표 하세요)									
이론	●	실습	●	실험		설계			
3. 수업방법(※ 해당란에 O표 하세요)									
강의	토의/토론	세미나	실험/실습	시청각	유인물	견학/현장강의	팀별/개별발표	온라인강의	기타
●			●	●			●		
4. 성적 평가방법 및 비율									
중간고사/30점 만점		기말고사/30점 만점			기타(과제물)/20점 만점		출석/20점 만점		
30%		30%			20%		20%		
5. 교재									
주교재	교 재 명			저 자 명		출판사	발행년도		
	패션 스타일링을 위한 코디네이션			이경순, 김희섭, 박영신		교문사	2011		
부교재 및 참고자료	토탈 패션, 뷰티코디네이션			장성은, 이종숙		경춘사	2008		

6. 주별 강의계획서(※ 학점은행제 규정 : 과제물 부과시 해당 주에 대한 과제 명을 기입하세요)			
주차	강 의 주 제	강 의 내 용	※ 과제물 부과시 해당주에 기입하세요
1	패션과 이미지	패션에 대한 이해 이미지에 대한 이해	
2	패션 아이템과 실루엣1	의복 구성에 대한 이해	과제물 공지 : 복식스타일 감성 연출 기획안
3	패션 아이템과 실루엣2	실루엣과 디테일에 대한 이해 액세서리에 대한 이해	
4	액세서리에 대한 이해	액세서리의 종류별 이해	
5	패션과 색채	색채의 감정과 이미지이의 이해	
6	배색과 컬러 마케팅	컬러 마케팅의 의의, 성공 포인트	
7	색채 코디네이션 실습	색채 배색에 의한 코디네이션 퍼스널 컬러를 활용한 코디네이션	
8	중 간 고 사		
9	스타일 코디네이션	소재와 아이템의 종류에 따른 패션 코디네이션 체형에 따른 코디네이션	
10	메이크업과 뷰티코디네이션	얼굴형과 메이크업 도구 설명 헤어스타일	복식스타일 감성 연출 기획안 제출
11	패션 스타일링의 응용	면접 스타일링의 이해 비즈니스 스타일링의 이해	
12	이미지 연출의 이해	직업별 이미지 메이킹 과 TPO에 따른 코디네이션	
13	패션 이미지 연출과 코디네이션의 실제	미디어에서 보여지는 코디네이션의 방법을 보고 전문적인 연출 기법을 습득한다.	
14	창의 적인 패션 코디네이션 실습	배운 지식과 자료 수집을 바탕으로 그룹별 테마를 가지고 코디네이션하여 이미지 메이킹하기	
15	기 말 고 사		
7. 과제	과제 제출 마감일	※과제(레포트) 주제에 대하여 구체적으로 기입할 것	
	10주차 수업	서양복식사에서 복식스타일을 선택하고 현대 감성으로 연출한다. (대상 연예인 선정하여 연출하고 파워포인트로 정리)	
8. 비고	파워포인트 작성 후 A4화면에 두 장씩 출력하여 제출		