

# 강의계획서

<b>학습과목명</b>	패션 CAD 실습	<b>담당 교수명</b>	(인)
--------------	-----------	---------------	-----

## 1. 수업목표 (※구체적으로 기술하세요)

본 교과에서는 국내외 디자인 실무에서 많이 활용되고 있는 TexPro Design CAD를 활용하여 패션 도식화를 그려본다. 이를 통해 패션디자인의 구성 내용인 실루엣, 절개선, 봉제선, 부분 디테일 등을 정확하게 설명할 수 있도록 한다. 또한, 빠른 트렌드 분석과 디자인 기획에 적합한 패션 디자인에 대한 새로운 아이디어를 개발하고 발전시킬 능력을 익히며, 디자인된 패턴을 선정된 모델에서 시뮬레이션하고 다양한 패턴 샘플로 맵 작업을 해봄으로써 패션 디자인의 포트폴리오를 제작할 수 있도록 한다.

## 2. 수업진행 (※해당란에 O표 하세요)

이론	○	실습	○	실험		설계	
----	---	----	---	----	--	----	--

## 3. 수업방법 (※해당란에 O표 하세요)

강의	토의/토론	세미나	실험/실습	시청각	유인물	견학/현장강의	팀별/개별발표	온라인강의	기타
○			○	○			○		

## 4. 성적 평가방법 및 비율

중간고사/30점 만점	기말고사/30점 만점	기타(과제물)/20점 만점	출석/20점 만점
30%	30%	20%	20%

## 5. 교재

	교 재 명	저 자 명	출판사	발행년도
주교재	컴퓨터 패션 디자인 운용 마스터 v.11 (실기검정 지정도서)	(주)영우씨엔아이	와이북	2015
부교재 및 참고자료	컴퓨터 패션 디자인 운용 마스터 (필기검정 지정도서)	손희순, 김종준 외 3인	교학연구사	2015

6.주별 강의계획서 (※학점은행제 규정: 과제로 부과 시 해당 주에 대한 과제 명을 기입하세요.)			
주차	강 의 주 제	강 의 내 용	※과제물 부과 시 해당 주에 기입하세요.
1주차	오리엔테이션 TexPro 살펴보기	* 수업진행 및 과제, 성적 평가방법, 교재 소개 * (주)영우씨엔아이 텍스클럽 가입 및 TexPro 소개 * TexPro 프로그램 내 기본 아이콘 소개	
2주차	TexPro 기본 메뉴 익히기	* TOP 메뉴 - 파일 (256컬러, 풀컬러) * 특수펜, 전체보기, 팔레트	
3주차	TexPro 주 메뉴 익히기 1	* Textile 주 메뉴 기능을 이용한 디자인 - 작업구역, 이동/복사, 색 바꾸기, 색정리 - 수동반복, 자동반복, 그리기	
4주차	TexPro 주 메뉴 익히기 2	* 비트맵 도식화 반전 그리기 - 채우기, 도식화, 봉제선, 색단계, 점묘 - 패턴반복, 후가공, 확대/축소, 색분해, 문자	
5주차	패션 디자인 Portfolio 주제 선정 및 시장 조사	* Portfolio 구성을 위한 계획서 작성 * 이미지, 컬러, 소재 등의 디자인 컨셉 설정 * 온라인 자료를 통한 시장 조사 후 이미지 맵 제작	
6주차	패션 디자인 벡터 기능 익히기	* 벡터와 비트맵의 차이 이해 - 벡터 그리기, 뿌리기, 반복 - 벡터 문자, 오브젝트 편집, 세부 편집	
7주차	벡터 기반의 패션 도식화 작성하기	* 벡터 도식화 그리기 - 패션 도식화 실무 실습	
8주차	<b>중 간 고 사</b>		
9주차	패션 디자인 도식화 맵 제작하기	* 아이템별로 도식화 맵 작성 - 상의 아이템 구성, 하의 아이템 구성	
10주차	패션 스타일링 맵 제작하기 1	* 컬러, 패턴, 소재 등의 디자인 샘플 제작 - 기본 벡터 라인 그리기	
11주차	패션 스타일링 맵 제작하기 2	* 다양한 스타일을 보여주기 위한 스타일링 맵 제작 - 완성된 벡터에 패턴이나 색 채우기	
12주차	3D Mapping의 기본 이해	* 3D에 대한 기본적인 이해 - grid 만들기, scanning, simulation	
13주차	3D Mapping을 활용한 맵 제작하기	* 다양한 패턴 샘플로 이미지 맵 작업 * 3D Mapping 맵 제작	
14주차	패션 디자인 Portfolio 제작 마무리	* Portfolio를 차례대로 구성하고, 추가 및 보완점을 파악해 완성도 높은 Portfolio 제작	<b>과제 제출</b>
15주차	<b>기 말 고 사</b>		
7. 과제	<b>과제 제출 마감일</b>	<b>※과제(레포트) 주제에 대하여 구체적으로 기입할 것</b>	
	13주차	유행 컬러와 패턴을 조사한 뒤 Textile 프로그램으로 디자인하고 3D 맵핑하여 패션 디자인 Portfolio 제작하기	
8. 비고	* 매 수업 시간마다 그 날 실습 내용 검토하기 * 수업 중 실습 내용은 반드시 각자 외부저장소(USB, 웹하드 등)에 저장하기		