

강의계획서

학습과목명	한국복식사	담당 교수명	(인)
--------------	-------	---------------	------------

1. 수업목표

본 과목에서는 한국복식의 역사가 어디에서 출발되었는지 어떠한 시대상을 배경으로 계승 혹은 변화되었는지를 고대문헌자료, 회화자료, 유물자료 등을 통해 확인되는 각 시대별 복식의 명칭, 형태, 용도 등을 학습하고 의복의 발생 변화과정을 이해하여 시대별 특징을 분석하며 이러한 자료를 현대에 혹은 미래의 복식에 응용할 수 있도록 하는데 그 하나의 목적이 있다.

2. 수업진행

이론	○	실습		실험		설계	
----	---	----	--	----	--	----	--

3. 수업방법

강의	토의/토론	세미나	실험/실습	시청각	유인물	견학/현장강의	팀별/개별발표	온라인강의	기타
○									

4. 성적 평가방법 및 비율

중간고사/30점 만점	기말고사/40점 만점	기타(과제물)/20점 만점	출석/20점 만점
30%	30%	20%	20%

5. 교재

	교 재 명	저 자 명	출판사	발행년도
주교재	우리옷이천년	유희경 외 6명	미술문화	2008
부교재 및 참고자료	한국복식문화사	유희경, 김문자	교문사	2004

6. 주별 강의계획서			
주차	강 의 주 제	강 의 내 용	※ 과제를 부과시 해당주에 기입하세요
1	한국복식의 이해	한국복식의 시작과 복식의 구조 및 특징에 대해 알 수 있다.	
2	삼국시대 복식	고구려에 대한 시대적 배경과 함께 남녀 복식의 명칭과 형태에 대해 알 수 있다.	백제, 신라복식 발표
3	삼국시대복식2	백제, 신라의 시대적 배경과 함께 복식의 종류와 형태적 특징에 대해 알 수 있다.	가야, 통일신라복식 발표
4	가야, 통일신라 발해의 복식	가야, 통일신라의 시대적 배경과 함께 복식의 종류와 특징에 대해 알 수 있다.	발해복식 발표
5	가야, 통일신라 발해의 복식2	발해의 시대적 배경과 복식의 종류, 특징을 분석하고 통일신라시대의 복식과 비교하여 각 국 복식의 특징을 알 수 있다.	고려남자복식발표
6	고려시대의 남자 복식	고려시대 복식의 배경과 함께 남자의 복식의 종류와 특징을 알 수 있다.	고려여자복식발표
7	고려시대의 여자 복식	고려시대 복식의 배경과 함께 여자의 복식의 종류와 특징을 분석하고 이전 시대 여자 복식과의 차이를 알 수 있다.	조선시대 왕의복식 발표
8	중 간 고 사		
9	조선시대 남자 복식	조선시대 사회적 배경과 함께 남자복식의 종류와 시기별 특징에 대해 알 수 있다.	조선시대 남자복식 발표
10	조선시대 남자 복식2	조선시대 사회적 배경과 함께 남자복식의 종류와 시기별 특징에 대해 알 수 있다.	조선시대 여자복식 발표
11	조선시대 여자복식	조선시대 사회적 배경과 함께 여자복식의 종류와 특징을 알 수 있으며, 남자복식과의 유사점과 차이점 등을 알 수 있다.	조선시대 장신구 및 아동복 발표
12	조선시대 장신구 및 아동복식	조선시대의 관모 및 수식과 아동복식에 관하여 알아본다.	개화기 및 일제강점기 복식 발표
13	개화기 및 일제 강점기 복식	개화기의 신문, 잡지 등의 기록과 유물 등의 실물자료를 통해 복식의 품목을 중심으로 학습하고, 조선시대 복식과의 차이를 비교한다.	근대, 현대 복식 발표
14	근대, 현대 그리고 미래:	1940대-현재 한국복식을 시대적 배경과 함께 이해할 수 있다.	
15	기 말 고 사		
7. 과제	과제 제출 마감일		
	15주	사극 드라마 또는 영화의 선별 후 인물별 복식 분석 레포트	
	매주	각 시대별 복식에 관한 선행 연구 조사 발표	
8. 비고			